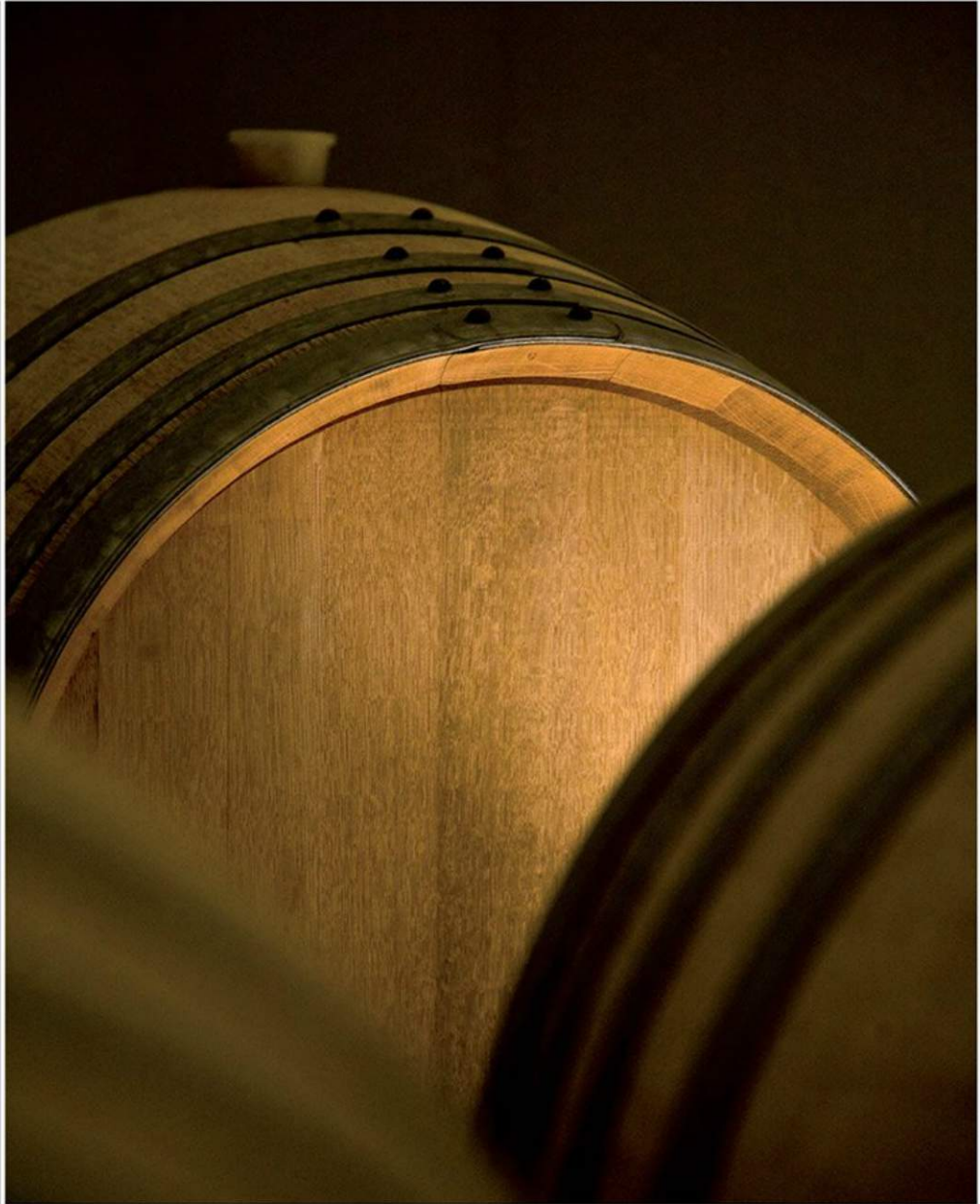


KROMOSS



serie

WOOD
COLLECTION
antiqua | classic | essentia 3D



PK A10
DOUGLAS



PK A11
ROVERE



PK A24
CASTAGNO RUIDO



PK A16
NOCE FRANCIA



PK A18
NOCE FRANCIA SCURA



PK A9
PINO

SERIE ANTIQUA



PK A20
ROVERE ANTICO



PK A23
CASTAGNO TOSCANO SCURO



PK A7
CILIEGIO



PK A3
NOCE



PK A8
CILIEGIO CANADESE



PK A5
NOCE VERDE



PK A21
NOCE NAZIONALE



PK A25
CASTAGNO ANTICO



PK A2
NOCE FIAMMATA



PK A40
ROVERE SBIANCATO



PK A19
CILIEGIO FIAMMA FIAMMA CHIARO



PK A22
CILIEGIO FIAMMA FIAMMA SCURO



PK A42
WENGHÉ



PK D1
DOUGLAS

SERIE CLASSIC



PK N3
NOCE MEDIA



PK C3
CILIEGIO CANADESE



PK C5
CILIEGIO FIAMMATO SCURO



PK P2
PINO MEDIO



PK P3
PINO SCURO



PK R1
ROVERE



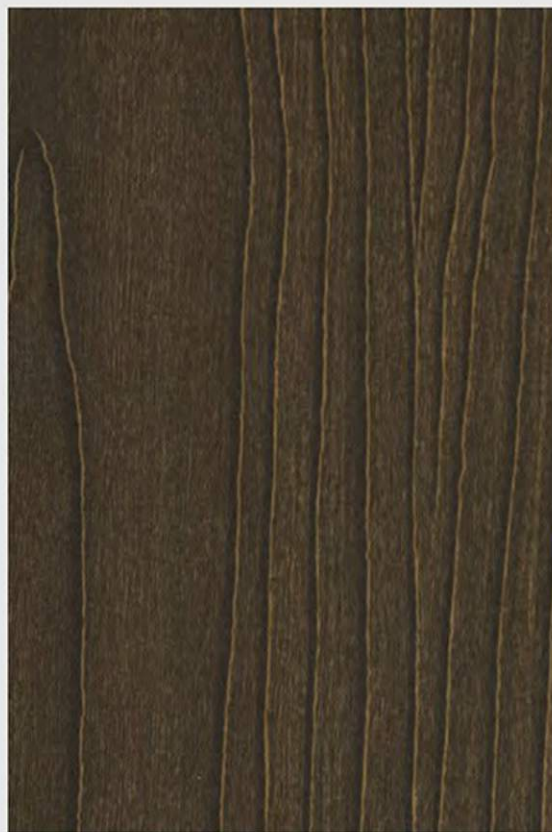
PK E1
NOCE NAZIONALE



PK E2
CILIEGIO



PK E5
ROVERE FRANCESE



PK E6
NOCE

www.kromoss.com



SERIE WOOD COLLECTION

La nuova serie effetto legno "Wood Collection" accorpa le tre precedenti serie "Antiqua", "Classic" ed "Essentia 3D" in una unica collezione per un più facile uso e veloce ricerca delle colorazioni desiderate; lasciando sempre distinte la serie "Classic" essenze legno ad effetto liscio, serie "Antiqua" essenze legno ad effetto ruvido e serie "Essentia 3D" il nuovo effetto legno tridimensionale, un mix di tecnologia e design per un prodotto unico e originale, con effetto visivo tridimensionale e tattile mai raggiunto prima d'ora.

La nuova serie di sublimati Kromoss esprime il massimo livello di tecnologia nella decorazione dell'alluminio. Effetto visivo tridimensionale, riflettanza solare ed effetto tattile "soft" super opaco, trovano la sintesi perfetta nella nuova Serie Essentia 3D.

Il marchio "Kromoss" su un prodotto di design unico, in grado di coniugare trent'anni di esperienza e di innovazione tecnologica continua.

L'effetto legno Kromoss

Si ottiene attraverso uno specifico processo di sublimazione, che consente di ottenere riproduzioni estremamente fedeli delle caratteristiche tipiche del legno.

La lavorazione consta di due fasi ben distinte:

- Verniciatura di rivestimento superficiale
- Sublimazione del rivestimento nelle varie essenze del legno

I materiali trattati sono sottoposti ad un accurato controllo di produzione e di laboratorio. La specifica selezione di finiture effetto legno Antiqua è resa singolare dal particolare effetto tattile ruvido tipico delle superfici lignee. L'innovativo trattamento superficiale, riproduce sulla superficie del profilato e del laminato, non solo le caratteristiche estetiche, i colori, la naturale bellezza e luminosità del legno, ma anche il particolare effetto che deriva dal contatto con questa materia. La tecnica della sublimazione, in virtù dei suoi requisiti di particolare versatilità applicativa, si presta ad essere impiegata nella riproduzione di decori, immagini e quant'altro su diversi tipi di supporto.

Kromoss è stata tra le prime aziende in Italia ad avvalersi del marchio Qualicoat e la prima in Europa ad apporre sui suoi profilati verniciati, il proprio marchio affiancato da una particolare garanzia sulla verniciatura.

QUALITÀ

I materiali trattati sono sottoposti ad un accurato controllo di produzione e di laboratorio, le lavorazioni avvengono nel rispetto delle specifiche di prodotto QUALICOAT, QUALIDECO E SEASIDE, certificati dal QUALITAL.

Kromoss, inoltre, opera con un Sistema di Gestione per la Qualità conforme alla norma UNI EN ISO 9001:2008 anch'esso certificato dal QUALITAL.

GARANZIA



Grazie all'elevata qualità con cui vengono realizzati tutti i prodotti gli stessi sono garantiti con una speciale polizza, con validità decennale, in partnership con le Assicurazioni Generali S.p.A.

ECOLOGIA



I prodotti Kromoss seguono un processo di lavorazione altamente ecologico nel rispetto dell'ambiente.

INFO

Tutti i nostri prodotti seguono un processo di lavorazione altamente ecologico con trattamenti superficiali a polvere, sia per le colorazioni RAL, che per quelle "Effetto Legno". Le lamiere sublimite serie "Antiqua", "Classic" ed "Essentia 3D" potrebbero avere piccole discostanze d'abbinamento con i profilati in alluminio serie "Antiqua", "Classic" ed "Essentia 3D".

AVVERTENZE

La non omogeneità di colore e di venatura in uno stesso prodotto è stata creata per evidenziare la naturalezza del legno. Leggere differenze di colore si potrebbero riscontrare tra lotto e lotto // I colori di questa collezione non sono da considerarsi master di riferimento ma puramente indicativi, in quanto, per motivi tecnici, l'aspetto finale potrebbe avere lievi differenze // Le misure di lavorazione dei profili in alluminio vanno da un minimo di 4 mt ad un massimo di 7,30 mt. // Il materiale lavorato una volta imballato non deve essere esposto alla diretta luce del sole.



edizione
2/2014

KROMOSS
INDUSTRIE

Kromoss S.r.l.

Strada Comunale del Fucino
67040 Aielli (AQ) - Italia
Tel. 0863 78851
Fax 0863 7885258
info@kromoss.com